

اسماء طلاب الدكتوراه لقسم (المسرح) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

تخصص المشرف	المشرف	تاريخ المناقشة	عنوان الاطروحة	التخصص الدقيق	الاسم	
علوم مسرحية	د. عقيل مهدي	٢٠١٤/٣/١٩	جدل الملحمي والغنائي في مسرحيات جليل القيسي	ادب ونقد	علي حلو داشر	١
تقنيات	د. محمد عبد الرحمن	٢٠١٣/٩/١٦	جماليات تحولات المنظر في عروض الموندراما العراقية	تقنيات	فرزدق قاسم كاظم	٢
تقنيات	د. قاسم مؤنس عزيز	٢٠١٤/٥/١٥	ما بعد الحداثة وانعكاساتها في سينوغرافيا العرض المسرحي العراقي	تقنيات	فيصل علي شرين	٣

اسماء طلاب الماجستير لقسم (المسرح) التي تمت مناقشتهم
من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٦/٣٠

تخصص المشرف	المشرف	تاريخ المناقشة	عنوان الاطروحة	التخصص الدقيق	الاسم	
اخراج / مسرح	د. عادل كريم سالم	٢٠١٤/٢/٢	اليات بناء الصورة في عروض مهرجان منتدى المسرح السادس عشر	اخراج	احلام علي عيدان	١
ادب ونقد / مسرح	د. يوسف رشيد جبر	٢٠١٤/٤/٦	الغرائبية في نصوص مسرح الطفل	تمثيل	اسراء علي سلمان	٢
تقنيات	د. روعة بهنام شعاعي	٢٠١٤/٦/٢٣	اشتغالات المنظومة اللونية في تصميم الزي المسرحي	تقنيات	اشواق كاظم ابراهيم	٣
اخراج / مسرح	د. عادل كريم سالم	٢٠١٣/١١/٢٧	اداء الممثل بين معطيات النص المسرحي ورؤية المخرج المسرحي (المسرح العراقي)	تمثيل	اقبال عبد الجبار عيقان	٤
تقنيات	د. محمد عبد الرحمن	٢٠١٤/٦/٢٢	السينوغرافيا في عروض المسرح الاحتفالي	تقنيات	باسم محمد احمد	٥
ادب ونقد / مسرح	د. يوسف رشيد جبر	٢٠١٣/١٠/٢٤	التحريض في الخطاب المسرحي العراقي	ادب ونقد	حسين رضا حسين	٦
ادب ونقد / مسرح	د. رياض موسى سكران	٢٠١٤/٣/٢	الانزياح الدلالي في الخطاب المسرحي	ادب ونقد	سعاد نعمة حسين	٧
تمثيل	د. راسل كاظم عودة	٢٠١٤/٣/٣٠	انعكاس ثقافة المجتمع على اداء الممثل العراقي	تمثيل	سعد فاخر شبوط	٨
تمثيل	د. وليد شامل	٢٠١٣/١١/٢٨	خصائص اداء الادوار الفنتازية في مسرح الطفل	تمثيل	شعبان رجب عبد الرزاق	٩
ادب ونقد / مسرح	د. سافرة ناجي جاسم	٢٠١٤/٢/٩	البنية الدرامية والايديولوجية في نصوص محي الدين زنكنة المسرحية	ادب ونقد	عباس فاضل عباس	١٠
تقنيات	د. قاسم مؤنس عزيز	٢٠١٤/٦/١٧	المنظومة الضوئية وتغير المكان في العرض المسرحي العراقي	تقنيات	علي محمود محمد	١١

١٢	فاطمة رفعت حسين	تمثيل	الممثل واداء الشخصية بين المسرح الملحمي والمسرح الاحتفالي	٢٠١٤/١/٢	د.زهير كاظم علوان	اخراج / مسرح
١٣	فiras محمد رضا	تمثيل	اليات الارتجال ووظائفه في اداء الممثل المسرحي	٢٠١٤/٤/٢	د.وليد شامل	تمثيل
١٤	لطيف عيدان صبح	تقنيات	مفهوم المنظر في المسرح الملحمي (المسرح العراقي انموذجا)	٢٠١٣/١١/٢٦	د.عباس علي جعفر	تقنيات
١٥	ماهر خزعل فاضل	ادب ونقد	ملاحح اللامعقول في النص المسرحي العراقي	٢٠١٤/٢/١٠	د.عقيل مهدي يوسف	ادب ونقد / مسرح
١٦	محمد حمادة رجب	ادب ونقد	الاتجاهات الاسلوبية في كتابة النص المسرحي العراقي	٢٠١٤/٦/١٨	د.سافرة ناجي جاسم	ادب ونقد / مسرح
١٧	مزاحم خضير حسين	تقنيات	اشتغالات المنظر في العرض المسرحي العراقي (عباس علي جعفر) انموذجا)	٢٠١٣/١١/١٨	د.محمد عبد الرحمن	تقنيات
١٨	نورس عادل هادي	ادب ونقد	اشتغالات التابو في النص المسرحي العراقي	٢٠١٤/١/٢٧	د.يوسف رشيد جبر	ادب ونقد / مسرح
١٩	هنداي صلاح عزت	تمثيل	تحولات الاداء التراجيوميدي للممثل في عروض المسرح العراقي	٢٠١٤/٦/١٩	د.مصطفى تركي السالم	تمثيل
٢٠	وسام خضير موسى	تمثيل	صيغ الاداء التمثيلي في المسرح العراقي المعاصر	٢٠١٣/١١/١٩	د.هيثم عبد الرزاق	تمثيل
٢١	يوسف هاشم عباس	اخراج	ملاحح التجريب في العرض المسرحي الاكاديمي العراقي	٢٠١٤/٣/١٣	د.حسين التكمه جي	اخراج / مسرح